****

**კურიკულუმი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **პროგრამის დასახელება** | | გერმანული ენა და ლიტერატურა  German Language and Literature | |
| **მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/**  **კვალიფიკაცია** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოლოგიაში  Bachelor of Humanities in Philology | |
| **ფაკულტეტის დასახელება** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი | |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი** | | პროფ. ნანული კაკაურიძე | |
| **პროგრამის ხანგრძლივობა/მოცულობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)** | | პროგრამის ხანგრძლივობა - 8 სემესტრი,  კრედიტების საერთო რაოდენობა: 240 კრედიტი,  ძირითადი (major) პროგრამა - 180კრედიტი  (minor)პროგრამა - 60 კრედიტი)  საბაკალავრო პროგრამის კურიკულუმი სასწავლო დისციპლინათა შემდეგ კატეგორიას მოიცავს:  ფილოლოგიური პროგრამისათვის სავალდებულო ურსები – (25 კრედიტი)  პროგრამის სავალდებულო კურსები – (120 კრედიტი)  პროგრამის არჩევითი კურსები – (30 კრედიტი)  თავისუფალი კრედიტი – (5 კრედიტი)  დამატებითი სპეციალობის (minor) კრედიტები - 60 კრედიტი | |
| **სწავლების ენა** | | ქართული, გერმანული. |
| **პროგრამის შემუშავებისა და განახლების თარიღები;** | | 30. 11. 2015წ. |
| **პროგრამაზე დაშვები სწინაპირობები (მოთხოვნები)** | | | |
| გერმანული ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტი შეიძლება გახდეს სრული ზოგადი, ან მისი ექვივალენტური განათლების მქონე და შესაბამისი და მადასტურებელი დოკუმენტის მფლობელი პირი, რომელსაც ჩაბარებული აქვს ერთიანი ეროვნული გამოცდები და ფლობს შესაბამის სერტიფიკატს.  უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისათვის სავალდებულოა სახელმწიფოთაშორისი ხელშეკრულებით განსაზღვრული ექვივალენტური დოკუმენტის არსებობა.  პროგრამა უზრუნველყოფს შესაბამისი ცოდნის, უნარებისა და ღირებულებების მქონე აკადემიური პერსონალის პროგრამაში ჩართვას, რაც ემსახურება სტუდენტის მიერ სწავლის შედეგების მიღწევას; | | | |
| **პროგრამის მიზნები** | | | |
| საბაკალავრო პროგრამის მიზანია მოამზადოს გერმანული ენისა და ლიტერატურის სპეციალისტი შემდგომი საქმიანობისა და საუნივერსიტეტო განათლების მომდევნო საფეხურისათვის (მაგისტრატურა). პროგრამაში ასევე გათვალისწინებულია სტუდენტისათვის ზოგადფილოლოგიური ცოდნის მიცემა, ზოგადი კომპეტენციების განვითარება. პროგრამის მიზანია, სტუდენტმა შეიძინოს პრაქტიკული უნარები, გადაწყვიტოს სხვადასხვა დარგობრივი თუ ზოგადი პრობლემური საკითხები, შეძლოს საკუთარი დასკვნის ჩამოყალიბება, გადასცეს თავისი ცოდნა ქართულენოვან და უცხოენოვან მსმენელს, შეაჯამოს შეძენილი ცოდნა და პატივი სცეს სხვათა მრავალფეროვან კულტურულ მემკვიდრეობას.  პროგრამის მიხედვით გერმანული ენის სწავლება მთლიანად შეესაბამება ევროკომისიის მიერ შემუშავებული ენობრივი პოლიტიკის „საერთო ევროპული რეფერენციული ჩარჩოს“ პარამეტრებს, რაც გულისხმობს ენობრივი კომპეტენციის ზრდას B.1, B.2 დონემდე პირველი საფეხურის სწავლების ფარგლებში.  საბაკალავრო პროგრამის ფარგლებში სტუდენტი შეისწავლის გერმანული ლიტერატურის ძირითად საკითხებს ზოგადევროპული და ამერიკული ლიტერატურის ქრონოლოგიური განვითარების ჭრილში; გააცნობიერებს განსხვავებულ კრიტიკულ შეფასებებს;  საბაკალავრო პროგრამა სტუდენტს მისცემს ზოგად და ფართო ცოდნას, რაც გულისხმობს დარგის მთავარი პრინციპების, თეორიებისა და კონცეფციების, დარგის ზოგიერთი გამორჩეული ან ახალი ასპექტის შესწავლას, კვლევის ძირითადი მეთოდების დაუფლებას. | | | |
| **სწავლის შედეგები ( ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციები)**  (სწავლის შედეგების რუქა ახლავს დანართის სახით, იხ. დანართი 2) | | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | ბაკალავრს აქვს „საერთოევროპული რეფერენციული ჩარჩოს“ მოთხოვნათა შესატყვისი უნარ-ჩვევები გერმანული ენის პრაქტიკულ კურსში, რაც გულისხმობს არა მარტო ზოგადი ლინგვისტური უნარების, არამედ ზოგადი კომპეტენციების განვითარებასაც. გერმანული ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო პროგრამის ფარგლებში მოსმენილი თეორიული კურსების საფუძველზე სტუდენტი ეუფლება აუცილებელ ცოდნას გერმანული ენის თეორიაში, რომელიც მას დაეხმარება სწავლის გასაგრძელებლად ზედა საფეხურზე.  კურსდამთავრებული განსაზღვრული და ჩამოაყალიბებული აქვს გერმანული ლიტერატურის ისტორიაში ეპოქებისა და ლიტერატურული მიმდინარეობების ზოგად-ესთეტიკურ პრინციპები. იგი დარგის ლიტერატურას შეიმეცნებს ზოგადევროპული და ამერიკული ლიტერატურის განვითარების ჭრილში, აცნობიერებს გერმანული ლიტერატურის კომპლექსურ საკითხებს, ასევე ინტერნეტ-რესურსების, ინფორმაციის მოძიების თანამედროვე საკომუნიკაციო-ტექნოლოგიურ საშუალებების გამოყენების წესებს. ბაკალავრი ასევე განსაზღვრავს თავისი პროფესიული (ფილოლოგიური) საქმიანობის საზღვრებს. | | |
| **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | საბაკალავრო პროგრამის კურსდამთავრებულსს აქვს ცოდნა და პრაქტიკული უნარები, გადაწყვიტოს სხვადასხვა დარგობრივი თუ ზოგადი პრობლემური საკითხები და მათ გადასაჭრელად მიმართოს სტანდარტულ თუ სპეციფიკურ მეთოდებს. მას შეუძლია ასევე პრაქტიკული ხასიათის პროექტის განხორციელება წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად. კურსდამთავრებული განახორციელებს ზეპირი და წერილობითი სახის კომუნიკაციას, მას შეუძლია საუბრის წარმართვა, საკუთარი აზრისა და პოზიციის დაცვა, გერმანულენოვანი სხვადასხვა სახის ტექსტის (მასმედია, მხატვრული ტექსტი, დარგობრივი ტექსტი) გაგება, ინტერპრეტაცია და წარმოდგენა.  თანამედროვე ფილოლოგიური კვლევების გაცნობის ფონზე გერმანული ფილოლოგიის ზოგადი საკითხების შესწავლის შემდეგ ბაკალავრ აქვს უნარი, გაერკვეს თეორიულ საკითხებში. იგი გაერკვეულია მიმდინარე ლიტერატურულ-ესთეტიკურ და ლინგვოკულტუროლოგიურ პროცესებში, მას აქვს საკუთარი ცოდნის შემოქმედებითად განვითარების სურვილი. საბაკალავრო პროგრამის დასრულების შემდეგ სტუდენტი გადაწყვეტს სხვადასხვა დარგობრივ თუ ზოგად პრობლემურ საკითხს და მათ გადასაჭრელად მიმართავს სტანდარტულ, თუ სპეციფიკურ მეთოდებს. | | |
| **დასკვნის უნარი** | გერმანული ენისა ლიტერატურის საბაკალავრო კურსის გავლის შემდეგ სტუდენტს შეუძლია მიღებული ცოდნის საფუძველზე სხვადასხვა თემასა და საკითხზე არსებული პრობლემების გაცნობიერება, მათი განზოგადება, ინტერპრეტაციის საფუძველზე რეზიუმირება და საკუთარი დასკვნის ჩამოყალიბება. | | |
| **კომუნიკაციის უნარი** | ბაკალავრი თანამიმდევრულად აყალიბებს იდეებს, მოსაზრებებს და ინფორმაციებს როგორც სპეციალისტთა, ასევე არასპეციალისტთათვის გასაგები ტერმინოლოგიითა და ენით, გადასცემს თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით თავის ცოდნას ქართულენოვან და უცხოენოვან მსმენელს; ასევე იცავს საკუთარპოზიციებს ამა თუ იმ საკითხთან მიმართებაში და აკეთებს წერილობით და ზეპირ პრეზენტაციას სხვადასხვა ტიპის აუდიტორიისთვის. | | |
| **სწავლის უნარი** | ინფორმაციის დიფერენცირების საფუძველზე ბაკალავრი აფასებს და აჯამებს შეძენილ ცოდნას და განსაზღვრავს დაუფლებული უნარების გამოყენების შესაძლებლობებს; ბაკალავრსშეუძლია საკუთარი სწავლის შეფასება და შემდგომი სწავლის საჭიროებების დადგენა. | | |
| **ღირებულებები** | ბაკალავრს შეუძლია აღნიშნული სფეროს ფასეულობების გამოყენება ზოგადი ღირებულებების ფორმირების პროცესში, ასევე სხვათა მრავალფეროვანი კულტურული მემკვიდრეობის პატივისცემა და დაფასება. | | |
| **სწავლების მეთოდები** | | | |
| ლექციასა და პრაქტიკულ მეცადინეობებზე გამოყენებული იქნება: ვერბალური მეთოდი, წიგნზე მუშაობისა და დემონსტრირების მეთოდი, დისკუსია-დებატები, ქმედებაზე ორიენტირებულისწავლება, ანალიზისა და სინთეზის მეთოდი.  პროგრამა ითვალისწინებს ასევე სწავლებისა და სწავლის უახლესი მეთოდოლოგიის - ინფორმაციულ-ტექნიკური მეთოდების - გამოყენებას სწავლების პროცესში, რაც უზრუნველყოფს ცალკეული მოდულის, და, ზოგადად, პროგრამის მიზნების განხორციელებას.  პროგრამის პრიორიტეტული მიმართულებაა ლექციებსა და პრაქტიკულებზე სტუდენტის მაქსიმალური აქტიურობის სტიმულირება, სწავლების პროცესში სტუდენტის შესაძლებლობათა გათვალისწინება და ამავდროულად ამ შესაძლებლობათა სრული რეალიზაციის ხელშეწყობა, რაც უზრუნველყოფს სწავლები სმაქსიმალურად მაღალ შედეგებს.  სწავლების, სწავლისა და შეფასების მეთოდები უზრუნველყოფს იმ შედეგების მიღწევას, რომლებიც მოცემული ასაგანმანათლებლო პროგრამაში. | | | |
| **პროგრამის სტრუქტურა** | | | |
| საბაკალავრო პროგრამის კურიკულუმი სასწავლო დისციპლინათა შემდეგ კატეგორიას მოიცავს:  ფილოლოგიური პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები – (25 კრედიტი)  პროგრამის სავალდებულო კურსები – (120 კრედიტი)  პროგრამის არჩევითი კურსები – (30 კრედიტი)  თავისუფალი კრედიტები – (5 კრედიტი)  დამატებითი სპეციალობის (minor) კრედიტები - 60 კრედიტი  სასწავლო გეგმა იხ.დანართის სახით. დანართი 1. | | | |
| **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები/** | | | |
| სტუდენტთა მიღწევების შეფასება ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 და 2016 წლის 18 აგვისტოს №102/ნ ბრძანებებით განსაზღვრული პუნქტების გათვალისწინებით, კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება მე-6 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტით გათვალისწინებული ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით.  **აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტში არსებული შეფასების სისტემა იყოფა შემდეგ კომპონენტებად:**  საგანმანათლებლო პროგრამის კომპონენტის შეფასების საერთო ქულიდან (100 ქულა) შუალედური შეფასების ხვედრითი წილი შეადგენს ჯამურად 60 ქულას, რომელიც თავის მხრივ მოიცავს შემდეგი შეფასების ფორმებს:  **სტუდენტის აქტივობა სასწავლო სემესტრის განმავლობაში** *(მოიცავს შეფასების სხვადასხვა კომპონენტებს)*- **30 ქულა;**  **შუალედური გამოცდა - 30 ქულა;**  **დასკვნითი გამოცდა -**  **40 ქულა.**  დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომელის შუალედური შეფასებების კომპონენტებში მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი ჯამურად შეადგენს **არანაკლებ 18 ქულას.**  **შეფასების სისტემა უშვებს:**  **ა) ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**  ა.ა) **(A) ფრიადი** – შეფასების 91-100 ქულა;  ა.ბ) **(B) ძალიან კარგი** – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;  ა.გ) **(C) კარგი –** მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;  ა.დ) **(D) დამაკმაყოფილებელი** – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;  ა.ე) **(E) საკმარისი** – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.  **ბ) ორი სახის უარყოფით შეფასებას:**  ბ.ა) **(FX) ვერ ჩააბარა** – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;  ბ.ბ) **(F) ჩაიჭრა** – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.  საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის **შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში**   * დასკვნით გამოცდაზე სტუდენტის მიერ მიღებული **შეფასების მინიმალური ზღვარი განისაზღვრება 15 ქულით** * სტუდენტის მიერ დამატებით გამოცდაზე მიღებულ შეფასებას არ ემატება დასკვნით შეფასებაში მიღებული ქულათა რაოდენობა. * დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასება არის დასკვნითი შეფასება და აისახება საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში. * დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასების გათვალისწინებით საგანმანათლებლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში 0-50 ქულის მიღების შემთხვევაში, სტუდენტს უფორმდება შეფასება F-0 ქულა.   კონკრეტული შეფასების კრიტერიუმები იხ. კონკრეტული კურსის სილაბუსებში. | | | |
| **დასაქმების სფეროები** | | | |
| კურსდამთავრებული შეძლებს არაპედაგოგიურ მოღვაწეობას შესაბამისი პროფილით, ასევე საქმიანობას სამთავრობო დაწესებულებებსა და არასამთავრობო სექტორში. საბაკალავრო პროგრამის (გერმანული ენა და ლიტერატურა) კურსდამთავრებული შეძლებს სწავლის გაგრძელებას ჰუმანიტარული სპეციალობების სამაგისტრო პროგრამებზე. | | | |
| **სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები** | | | |
| გერმანული ფილოლოგიის განყოფილებას აქვს მდიდარი მტერიალური რესურსი ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამის განსახორციელებლად. მატერიალური რესურსის უდიდესი ნაწილი შეძენილია გოეთეს საერთაშორისო საზოგადოების, ჰაიდელბერგის უნივერსიტეტის, DAAD-ს , DFG-ს დაფინანსებით.  გერმანული ფილოლოგიის დეპატამენტის საკუთრივ მატერიალურ რესურსს შეადგენს: 25 კომპიუტერი, 3 PC, 2 ოვერჰედპროექტორი, 2 ქსეროკოპიის აპარატი, 2 სკანერი, 3 ტელევიზორი, 2 ვიდეომაგნიტოფონი, 4 CD PLAYER, 2 ფაქსის აპარატი, 2 პროექტორი (Bemer), 2 სატელიტური მიმღები, კასეტები (ვიდეოთეკა), ასევე: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის კომპიუტერული რესურს-ცენტრი, უნივერსიტეტის კომპიუტერული რესურს-ცენტრი, გერმანული ფილოლოგიის დეპარტამენტის კომპიუტერული რესურს-ცენტრი.  საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებისათვის გერმანული ფილოლოგიის დეპარტამენტს აქვს უახლესი სამეცნიერო (ასევე მხატვრული) ლიტერატურა გერმანულ და ქართულ ენებზე, რომელიც განთავსებულია გერმანული ფილოლოგიის დეპარტამენტის, ასევე ფაკულტეტის ბიბლიოთეკასა და უნივერსიტეტის ცენტრალურ ბიბლიოთეკაში.  გერმანული ფილოლოგიის განყოფილებას აქვს ასევე მაღალი დონის აკადემიური რესურსი. | | | |
|  | | | |

დანართი 1

****

**სასწავლო გეგმა 2019-2020**

**საბაკალავრო პროგრამის დასახელება: გერმანული ენა და ლიტერატურა**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოლოგიაში**

| **№** | **კურსის დასახელება** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | | | | **ლ/პ/ლაბ/ჯგ** | **სემესტრი** | | | | | | | | **დაშვების წინაპირობა** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | | **დამ** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **აუდიტორული** | **შუალედ.დასკვნითი გამოცდები** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| **1** | **პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები (145 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | აკადემიური წერა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 | x |  |  |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.2 | ენათმეცნიერების შესავალი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.3 | ლიტმცოდნეობის შესავალი გერმანული ფილოლოგიისათვის | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.5 | ზოგადი ენათმეცნიერება | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  | x | \_ |
| 1.6 | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 1/3/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.7 | შესავალი გერმანულ ფილოლოგიაში | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 | x |  |  |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.8 | გერმანული ენა 1 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.9 | ზეპირი და წერითი მეტყველების კულტურა 1 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.10 | გერმანული ენა 2 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 |  | x |  |  |  |  |  |  | 1.8 |
| 1.11 | ზეპირი და წერითი მეტყველების კულტურა 2 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 |  | x |  |  |  |  |  |  | 1.9 |
| 1.12 | გერმანული ენა 3 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  | 1.10 |
| 1.13 | ზეპირი და წერითი მეტყველების კულტურა 3 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  | 1.11 |
| 1.14 | გერმანული ენა 4 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 |  |  |  | x |  |  |  |  | 1.12 |
| 1.15 | ზეპირი და წერითი მეტყველების კულტურა 4 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/5/0/0 |  |  |  | x |  |  |  |  | 1.13 |
| 1.16 | გერმანული ენა 5 | 5 | 125 | 90 | 3 | 32 | 0/6/0/0 |  |  |  |  | x |  |  |  | 1.14 |
| 1.17 | გერმანულიენა 6 | 5 | 125 | 90 | 3 | 32 | 0/6/0/0 |  |  |  |  |  | x |  |  | 1.16 |
| 1.18 | გერმანულიენა 7 | 6 | 150 | 90 | 3 | 57 | 0/6/0/0 |  |  |  |  |  |  | x |  | 1.17 |
| 1.19 | გერმანულიენა 8 | 6 | 150 | 90 | 3 | 57 | 0/6/0/0 |  |  |  |  |  |  |  | x | 1.18 |
| 1.20 | ლექსიკოლოგია | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  | 1.16 |
| 1.21 | თეორიული გრამატიკა | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  | 1.14 |
| 1.22 | გერმანული ენის ისტორია | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 1/2/0/0 |  |  |  |  |  |  | x |  | 1.17 |
| 1.23 | თარგმანის თეორია და პრაქტიკა | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/1/0/0 |  |  |  |  | x |  |  |  | 1.14 |
| 1.24 | შუა საუკუნეებისა და აღორძინების პერიოდის დასავლეთევროპული ლიტერატურის ძირითადიტენდენციები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.25 | გერმანულენოვანი მხატვრული ტექსტის ანალიზი | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  | \_ |
| 1.26 | შუა საუკუნეებისა და აღორძინების ხანის გერმანული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  | x |  |  |  |  |  | \_ |
| 1.27 | XVII-XVIII ს. გერმანული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  | x |  |  |  |  | \_ |
| 1.28 | XIX ს. გერმანული ლიტერატურის ისტორია | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 1/0/0/2 |  |  |  |  | x |  |  |  | \_ |
| 1.29 | XX ს. I ნახევრისგერმანული ლიტერატურის ისტორია | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  | x |  |  | \_ |
| 1.30 | XX ს. II ნახევრისგერმანული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  | x |  | \_ |
| 1.31 | გერმანული განმანათლებლობისა და რომანტიზმის პრობლემური საკითხები | 4 | 100 | 45 | 3 | 52 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  | x | 1.27-1.28 |
| 1.32 | საკურსო ნაშრომი გერმანულენაში/გერმანულ ლიტერატურაში | 5 | 125 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  | 1.1 |
| **სულ** | | **145** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **პროგრამის არჩევითი კურსები (30 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | **არჩევითი კურსი 1 – (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | გერმანიის ისტორია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | შესავალი გერმანული ენის ფონეტიკასა და ფონოლოგიაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | შესავალი ფილოსოფიაში | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **არჩევითი კურსი 2 - (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | ქვეყანათმცოდნეობა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 3..2 | II უცხო ენა 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | საზღვარგარეთული მუსიკის ისტორია 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **არჩევითი კურსი 3 - (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | ინფორმაციულიტექნოლოგიები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/0/3/0 |  |  | x |  |  |  |  |  | \_ |
| 4..2 | XVII-XVIII საუკუნეების დასავლეთევროპული ლიტერატურა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 4. 4.3 | II უცხო ენა 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 | საზღვარგარეთული მუსიკის ისტორია  2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **არჩევითი კურსი 4** **- (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | კომუნიკაციური გრამატიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 5.2 | XIXსაუკუნის დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 5.3 | II უცხო ენა 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 6 | **არჩევითი კურსი 5** **- (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | XX საუკუნის პირველი ნახევრის დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 6.2 | გერმანული ენის სწავლების მეთოდიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/1/0/0 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 6.3 | შესავალი ტექსტის ლინგვისტიკაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/1/0/0 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 7 | **არჩევითი კურსი 6 - (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | XX საუკუნის მეორე ნახევრის დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 7.2 | ფუნქციონალური გრამატიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 7.3 | გერმანულ ენაზე მეტყველების არგუმენტაციული საფუძვლები | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| **სულ** | | **30** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | **თავისუფალი კრედიტი - 5 კრედიტი** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.1 | თავისუფალი კრედიტი | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | - |
| **სულ** | | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | **დამატებითი სპეციალობის (Minor) კრედიტები - 60 კრედიტი** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **60** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **სულ** | | **240** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**დანართი 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **კურსის დასახელება** | **კომპეტენციები** | | | | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | **დასკვნის გაკეთების უნარი** | **კომუნიკაციის უნარი** | **სწავლის უნარი** | **ღირებულებები** |
|  | | | | | | | |
| 1 | აკადემიური წერა | X | X | X | X | X | X |
| 2 | ენათმეცნიერების შესავალი | X | X | X | X |  |  |
| 3 | ლიტმცოდნეობის შესავალი | X | X | X | X | X | X |
| 4 | ფილოსოფიის შესავალი | X | X | X | X | X | X |
| 5 | ზოგადი ენათმეცნიერება | X | X | X | X |  |  |
| 6 | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | X | X | X | X | X | X |
| 7 | შესავალი გერმანულ ფილოლოგიაში | X | X | X | X | X | X |
| 8 | გერმანული ენა 1 | X | X |  | X | X | X |
| 9 | ზეპირი და წერითი მეტყველების კულტურა 1 | X | X | X | X | X | X |
| 10 | გერმანული ენა 2 | X | X |  | X | X | X |
| 11 | ზეპირი და წერითი მეტყველების კულტურა 2 | X | X |  | X | X | X |
| 12 | გერმანული ენა 3 | X | X | X | X | X | X |
| 13 | ზეპირი და წერითი მეტყველების კულტურა 3 | X | X |  | X | X | X |
| 14 | გერმანული ენა 4 | X | X | X | X | X | X |
| 15 | ზეპირი და წერითი მეტყველების კულტურა 4 | X | X |  | X | X | X |
| 16 | გერმანული ენა 5 | X | X | X | X | X | X |
| 17 | გერმანული ენა 6 | X | X | X | X | X | X |
| 18 | გერმანული ენა 7 | X | X |  | X | X |  |
| 19 | გერმანული ენა 8 | X | X |  | X | X |  |
| 20 | ლექსიკოლოგია | X | X | X | X | X | X |
| 21 | თეორიული გრამატიკა | X | X | X | X | X | X |
| 22 | გერმანული ენის ისტორია | X | X | X | X | X | X |
| 23 | თარგმანის თეორია და პრაქტიკა | X | X | X | X | X | X |
| 24 | შუა საუკუნეებისა და აღორძინების პერიოდის დასავლეთევროპული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები | X | X | X | X | X | X |
| 25 | მხატვრული ტექსტის ანალიზი | X | X | X | X | X | X |
| 26 | შუა საუკუნეებისა და აღორძინების ხანის გერმანული ლიტერატურის ისტორია | X | X | X | X | X | X |
| 27 | XVII-XVIII ს. გერმანული ლიტერატურის ისტორია | X | X | X | X | X | X |
| 28 | XIX ს. გერმანული ლიტერატურის ისტორია | X | X | X | X | X | X |
| 29 | XX ს. I ნახევრის გერმანული ლიტერატურის ისტორია | X | X | X | X | X | X |
| 30 | XX ს. II ნახევრის გერმანული ლიტერატურის ისტორია | X | X | X | X | X | X |
| 31 | გერმანული განმანათლებლობისა და რომანტიზმის პრობლემური საკითხები | X | X | X | X | X | X |
| 32 | საკურსო ნაშრომი გერმანულ ენაში/გერმანულ ლიტერატურაში | X | X | X | X | X | X |
| 33 | გერმანიის ისტორია | X | X | X |  | X |  |
| 34 | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | X | X | X | X | X | X |
| 35 | შესავალი გერმანული ენის ფონეტიკასა და ფონოლოგიაში | X | X | X | X | X | X |
| 36 | ქვეყანათმცოდნეობა | X | X |  | X | X | X |
| 37 | II უცხო ენა | X | X | X | X | X | X |
| 38 | ინფორმაციული ტექნოლოგიები | X | X |  | X |  |  |
| 39 | XVII-XVIII საუკუნეების დასავლეთევროპული ლიტერატურა | X | X | X | X | X | X |
| 40 | II უცხო ენა | X | X | X | X | X | X |
| 41 | კომუნიკაციური გრამატიკა | X | X | X | X | X | X |
| 42 | XIX საუკუნის დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა | X | X | X | X | X | X |
| 43 | II უცხო ენა | X | X | X | X | X | X |
| 44 | XX საუკუნის პირველი ნახევრის დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა | X | X | X | X | X | X |
| 45 | გერმანული ენის სწავლების მეთოდიკა | X | X | X | X | X | X |
| 46 | შესავალი ტექსტის ლინგვისტიკაში | X | X | X | X | X |  |
| 47 | XX საუკუნის მეორე ნახევრის დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა | X | X | X | X | X | X |
| 48 | ფუნქციონალური გრამატიკა | X | X | X | X | X | X |
| 49 | გერმანულ ენაზე მეტყველების არგუმენტაციული საფუძვლები | X | X | X | X | X | X |
|  | | | | | | | |